

**МКОУ "Гремчинская школа №19»**

**Муниципальный фестиваль образовательных практик**

Направление: Организация и развитие системы воспитания в образовательной организации

**«Школьный медиацентр -  
как фактор повышения эффективности воспитательного процесса»**

**ФИО авторов/реализаторов  
практики**

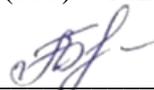
Бабинская Лариса Юрьевна

e-mail участника

Babinski2009@yandex.ru

Телефон участника 8(953)5818216

Подпись участника



*С условиями Фестиваля ознакомлен(-а) и согласен(-а). Организатор Фестиваля оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, без денежного вознаграждения автора (авторского коллектива) при проведении просветительских кампаний, а также полное или частичное использование в методических, информационных, учебных и иных целях в соответствии с действующим законодательством РФ.*

Подпись участника



**Богучанский район, 2024 г**

*Жизнь становится интересной и полноценной  
только тогда, когда сам что – то творишь,  
созидаешь, действуешь”.*

**Формат описания практики**

№	Критерий	Описание критерия
1	Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава)	МКОУ «Гремучинская школа №19»
2	Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику <i>(при наличии)</i>	
3	Ф.И.О. авторов/реализаторов практики	Бабинская Лариса Юрьевна, советник директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями
4	Укажите тип представленной образовательной практики <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическая практика</li> </ul>
5	Укажите направление представленной практики <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация и развитие системы воспитания в образовательной организации</li> </ul>
6	Название практики	Школьный медицентр - как фактор повышения эффективности воспитательного процесса
7	На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основное общее образование;</li> <li>- среднее общее образование;</li> <li>- дополнительное образование детей;</li> </ul>
8	На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся;</li> <li>- родители;</li> <li>- учителя-предметники;</li> <li>- классные руководители;</li> <li>- педагоги дополнительного образования;</li> <li>- педагоги-организаторы;</li> <li>- представители общественности;</li> </ul>
9	Масштаб изменений <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень муниципалитета;</li> </ul>
10	Какое сопровождение готова обеспечить команда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультационное сопровождение;</li> <li>- провести вебинар/</li> </ul>

	заинтересовавшимися Вашей образовательной практикой <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i>	- организовать стажерскую площадку для учащихся;
1 1	Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края <i>(перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)</i>	<a href="https://sh-gremuchinskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/me_todicheskaya/Babinskaya/gran_pri_zhurnalisty_merged.pdf">https://sh-gremuchinskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/me_todicheskaya/Babinskaya/gran_pri_zhurnalisty_merged.pdf</a>
1 2	Укажите, является ли ваша образовательная организация <i>(выбрать из списка, ненужное – удалить)</i>	- наличие центра образования «Точка Роста»
1 3	Укажите, использовали ли вы при работе над содержанием и описании практики - цифровые сервисы и ресурсы (перечислить) - федеральные ресурсы, банки данных (перечислить)	

**14. Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов:**

**14.1 Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика**

**Проблема:** В настоящее время информация стала играть огромную роль в жизни человека. Информацию человек может узнавать из разных мест: слушать по радио, смотреть передачи по ТВ, читать газеты и журналы, искать информацию в Интернете. Все эти перечисленные источники и являются СМИ. Сегодня информация меняется стремительно, появляются новые технологии, новые гаджеты.

Многие учащиеся XXI- века владеют элементарными навыками видеосъемки, а также использования компьютера и Интернета. Старшеклассники регулярно снимают видео на свои мобильные телефоны, бытовые видеокамеры, публикуют это видео в соцсетях на своих страницах

Школьная жизнь насыщена событиями и не ограничивается только учебой и конечно хочется информировать о планируемых и прошедших событиях школьной жизни. Во время учебного года в школе происходит

очень много событий: конкурсы, спортивные соревнования, разрабатывают и реализуют проекты, исследовательские работы, праздники посвященные памятным датам и т.д.

Проведенный опрос среди учащихся школы и их родителей выявил **проблему**:отсутствие информационной освещенности мероприятий в интересной, креативной форме, которая способствовала бы вовлеченности учащихся в различную деятельность. К тому же современный школьник испытывает потребность быть увиденным и услышанным, стать значимым в социуме, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие в нем процессы. Школьной газетой сейчас никого не удивишь, а вот школьное телевидение в нашем районе пока редкость.

**Цель:** сплочение детского коллектива, развитие творческих способностей детей и подростков, саморазвитие, самовыражение личности на основе познавательной деятельности через работу медиа-центра.

**Задачи :**

сформировать у учеников активную гражданскую позицию и способность выявлять информационную угрозу, работать с информацией;

- развить умения самостоятельно добывать информацию с использованием технологий и коммуникаций с людьми;
- создать условий для успешной профориентации и социализации подростков
- научить школьников мыслить творчески, четко и понятно выражать свою позицию.
- сформировать у учащихся представление о средствах массовой информации и познакомить с профессией «Журналист»
- содействовать созданию дружеской атмосферы в группе кружка;
- развитие творческих способностей, индивидуального, критического, аналитического мышления в результате создания информационного продукта.

## **14.2 Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?**

Все мы знаем слова Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь». Когда ребенок сам выступает в роли создателя того или иного контента, находясь по ту сторону экрана, он начинает понимать, что одно и то же событие можно преподнести как правду или как ложь, в которую он заставит поверить других. Это в его власти.

При этом занятия в медиастудии помогают создать условия для развития современных ключевых компетенций - Soft skills или гибких навыков. В нашей стране они обозначены как модель «4к». Это четыре ключевых компетенции, названия которых начинаются на букву К:

- критическое мышление - способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы;

- креативность - умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения;

- коммуникативные навыки - умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;

- координация - способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач.

Школьник, обучающийся умению работать в медицентре, создавать новостные сюжеты и странички газет, репортажи, брать интервью становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения.

Данная практика начала реализовываться еще с 2016 года через дополнительное образование, а именно по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «От замысла до проекта» МКОУ ДОД ЦДОД (<https://gremychischool.ru/wp-content/uploads/2023/01/от-замысла-до-проекта.pdf>). и программы «ZaKadrom»

У нас есть свой сайт, канал на ютубе СЭМ TV, в контакте сообщество СЭМ TV Студия. Мы снимаем новостные сюжеты, небольшие документальные и игровые фильмы, социальные ролики, с которыми побеждаем во Всероссийских и международных конкурсах. ( [https://sh-gremuchinskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/metodicheskaya/Babinskaya/gran\\_pri\\_zhurnalisty\\_merGED.pdf](https://sh-gremuchinskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/metodicheskaya/Babinskaya/gran_pri_zhurnalisty_merGED.pdf) )

<https://www.youtube.com/watch?v=TwC1xsX-zQw&t=11s>

[https://vk.com/samtv\\_youtube?z=video-](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239032%2Fc9938faf756371406d%2Fpl_wall_-178446673)

[178446673\\_456239032%2Fc9938faf756371406d%2Fpl\\_wall\\_-178446673](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239032%2Fc9938faf756371406d%2Fpl_wall_-178446673)

[https://vk.com/samtv\\_youtube?z=video-](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239038%2F8afde5031f4e8fd8dc%2Fpl_wall_-178446673)

[178446673\\_456239038%2F8afde5031f4e8fd8dc%2Fpl\\_wall\\_-178446673](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239038%2F8afde5031f4e8fd8dc%2Fpl_wall_-178446673)

[https://vk.com/samtv\\_youtube?z=video-](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239042%2F43fd01fc1359ac1e74%2Fpl_wall_-178446673)

[178446673\\_456239042%2F43fd01fc1359ac1e74%2Fpl\\_wall\\_-178446673](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239042%2F43fd01fc1359ac1e74%2Fpl_wall_-178446673)

[https://vk.com/samtv\\_youtube?z=video-](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239050%2F12c79a7091b4efcba0%2Fpl_wall_-178446673)

[178446673\\_456239050%2F12c79a7091b4efcba0%2Fpl\\_wall\\_-178446673](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239050%2F12c79a7091b4efcba0%2Fpl_wall_-178446673)

[https://vk.com/samtv\\_youtube?z=video-](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239056%2F8f917208497c0b6640%2Fpl_wall_-178446673)

[178446673\\_456239056%2F8f917208497c0b6640%2Fpl\\_wall\\_-178446673](https://vk.com/samtv_youtube?z=video-178446673_456239056%2F8f917208497c0b6640%2Fpl_wall_-178446673)

[https://vk.com/samtv\\_youtube?w=wall-178446673\\_119](https://vk.com/samtv_youtube?w=wall-178446673_119)

### **14.3 Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?**

Для реализации данной практики используются теоретические и практические формы работы:

- теоретические (единство работы с текстом, фотографией, видео, аудио и сетью интернет как с носителями современной информационной культуры);

- практические (написание статьи, участие в создании репортажа, взятие интервью, создание страничек газеты "ВКонтакте» и новостных сюжетов СЭМ TV

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

-метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею;

-метод проектно – конструкторский предполагает создание новых интересных новостных сюжетов и репортажей и рубрик в газете

- словесный метод - устное изложение, беседа;

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу; К наглядным методам можно отнести участие в интенсивных медиашколах, на которых дети с разных объединений делятся опытом и получают больше навыков в сфере тележурналистики.

( <https://gremychischool.ru/2019/04/09/3102/>)

- Частично-поисковый метод (школьники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);

- Исследовательский метод – овладение обучающимися приемами самостоятельной творческой работы.

Приёмы:

-приём погружения (погружение в сюжет новости или репортажа);

-приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);

-приём вербализации (озвучивание);

#### **14.4 Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?**

Создание новостного сюжета, видеоролика, школьной газеты –это групповой творческий процесс. Дети пробуют разные функции: режиссёра,

оператора, редактора, корреспондента, сценариста, художника. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Практика направлена на формирование у обучающихся навыков конструктивного взаимодействия в процессе совместной работы, развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к будущей профессии в области медиапространства.

Во время обучения все учащиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постижение основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, журналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения.

**В результате у обучающихся формируются** определенные знания, умения и навыки, которые позволяют анализировать, оценивать и создавать сообщения в разных видах медиа, жанрах и формах, способствуют самореализации творческой личности.

Данная практика педагогически целесообразна, так как при ее реализации учащиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: проектной, поисковой, журналисткой.

**Таким образом, созданная в школе** медиастудия позволяет подросткам рационально и с пользой проводить свободное время, критически анализировать информацию, поступающую из различных источников, проявить свои скрытые таланты, удерживать от правонарушений учащихся требующих особого внимания, подготовить новое поколения к жизни в современных информационных условиях - школьной медиа-студии. Дать

возможность овладеть навыками создания новостных сюжетов и социальных видеороликов.

Школьная медиастудия стала центром воспитательной системы школы, а также своеобразной летописью нашей школы. Репортажи, телесюжеты, социальные ролики - свидетельства первых успехов ребенка на жизненном пути. Возможность попробовать свои силы в качестве репортеров, корреспондентов, операторов будут способствовать профессиональному самоопределению ребят.

**15. Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики**

К параметрам (критериям) мониторинга эффективности реализации практики относятся:

- динамика изменения количества участников проекта;
- качественный рост медиапродуктов;
- уровень сформированности гражданской позиции участников проекта;
- количество подписчиков канала и сообщества СЭМ TV
- Лайки и комментарии после выхода выпуска новостей или школьной газеты
- уровень удовлетворенности личностными результатами и достижениями учащихся.
- Опрос участников проекта и потенциальный зрителей и подписчиков

[https://vk.com/samtv\\_youtube?w=wall-178446673\\_119](https://vk.com/samtv_youtube?w=wall-178446673_119)

[https://www.youtube.com/watch?v=sFwjux68Z0&list=UULFq1xHUubz3eHG\\_uixv\\_XSAw&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=sFwjux68Z0&list=UULFq1xHUubz3eHG_uixv_XSAw&index=13) (с 2,24 минуты)

**16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?**

1 Проблемы возраста (инфантилизм, наивность, необязательность, неширокий кругозор). Нередко учащиеся затягивают написание материала, оправдываясь тем, что в школе много задают. Они, в силу своего легкомыслия, могут подвести, взяв событийное задание и «проваливались». Неоднократно напоминала своим воспитанникам о недопустимости такого поведения, особо подчеркнув, что они втянулись во взрослое дело, где важно чувство долга, ответственность.

2 Одной из самых больших проблем, с которой столкнулись мы при реализации данной практики является нехватка финансирования. Без надлежащего финансирования становится сложно инвестировать в технологии и другие ресурсы, необходимые для эффективного медиаобразования. Ограниченный бюджет школы затрудняет предоставление учащимся адекватного доступа к инструментам, необходимым им для развития навыков медиаграмотности. Кроме того, технологии постоянно меняются, что требует постоянной модернизации, которая может быть дорогостоящей. В результате преподавателям, возможно, придется обходиться теми ресурсами, которые есть в их распоряжении, что приводит к неоптимальным результатам обучения, либо приобретать техническое оборудование на личные средства.

**17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)?**

1. Прежде всего - ищите детей-лидеров, за которыми пойдут другие дети, это облегчит вам работу. Никогда не делайте за них работу, не принижайте их значимость. Важна не победа любыми способами, а результат, которого они сами добьются.

**18. Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)**

- консультационное сопровождение;
- провести вебинар
- организовать стажерскую площадку для детей;

19. **Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации) Победа проекта 2017,2018,,2021.2022годы** ( [https://sh-gremuchinskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/metodicheskaya/Babinskaya/gran\\_pri\\_zhurnalisty\\_merGED.pdf](https://sh-gremuchinskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/metodicheskaya/Babinskaya/gran_pri_zhurnalisty_merGED.pdf) )

20. При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники

[https://vk.com/samtv\\_youtube](https://vk.com/samtv_youtube)

<https://www.youtube.com/@TV-nr1nx>

<https://gremychischool.ru/2019/04/09/3102/>

<https://gremychischool.ru/2019/04/01/%d0%bc%d0%be%d0%b9-%d0%ba%d1%80%d0%b0%d0%b9-%d0%bc%d0%be%d0%b5-%d0%b4%d0%b5%d0%bb%d0%be/>